المرأة في الصحافة

اسمي فاطمة فرج وانا صحفية بقالي أكثر من ٢٠ سنة. التحديات الي بتواجهها المرأة في عالم الصحافة في العالم العربي مرتبطة عموما بإشكالية عمل المرأة في العالم العربي وده مش بالضرورة بيبقى مقبول بنقول انه مقبول ولكن مش في كل المجالات وبنفس الدرجات وعمل الصحافة بالذات بيحتاج الاحتكاك المباشر مع الجمهور محتاج لحركة محتاج لسفر مواعيد مش بالضرورة بتكون منضبطة وده مش دايما بيبقى متوافق مع ظروف المرأة عموما في الحياة فده بيزود صعوبة و تحدي ومع ذلك هتلاقي انو الستات موجوده و بكثافة في غرف اخبار مش بس هنا في مصر ولكن في دول عربية كثيرة. برغم ان هي موجودة الا انها نادرا ما بيتم ترقيتها للمناصب الي تسمح لها كمان انها تبقى بتاخد قرارات ليها علاقة بصياغة مضمون صحافة و مستقبلها. أحيانا بيتم اختيار الصحفية على الصحفي لل اكسس بتاع الست في مجالات لها علاقة بالأمور الخاصة بالقضايا النسوية أحيانا أحيانا داخل غرف الاخبار او في التعامل مع المصادر الناس بتبص لها على انها ست مش على انها حد مهني و هنا طبعا بيخش فيه بتقدم نفسها اذاي حلوة ولا لا صغيرة ولا لا كل الحاجات المختلفة دي يعني.

كنت في جلسة من سنة و كانوا الستات من بلاد عربية مختلفة بيتكلموا من فلسطين و تونس و مصر واليمن و باختلاف الحتت الي بنشتغل فيها الا ان الكل اشتكي ان التعامل مع المصادر غالبا كل واحدة لازم تكون صادفت حد حاول يتعامل معاها بشكل غير لائق مجرد انها كانت واحدة ست في بقه مستوى ثالث له علاقة بالوجود داخل غرفة الاخبار مش دايما بيبقى فيه وضوح كافي حوالين فين المساحة المهنية وفين تجاوز حدودها و التعامل معها بشكل غير لائق و في مشكلة تعريف أي هو التحرش لازال مفيش سيستم او نظم او قوانين وحتي لو موجودة تفعيلها الي بيسمح للست انها تقدر تقول انا هنا في مكان عملي عندي مشكلة بتعيق قدرتي على ان ابقي قادرة اشتغل بشكل مريحني وقادر يخليني اقدر احقق الي انا عايزاة في الشغل. طول ما ده موجود بسبب تحدي و عائق و اني اشتغل في الاخبار طبعا دلوقتي كمان في عالم الاونلاين و سوشل ميديا البولينج الي بيحصل على سوشل ميديا و الهاراسمنت الي بيحصل على سوشيال ميديا و طبعا الستات بيبقو فوكس العنف عن الرجالة لانهم ستات و ده كمان عقد المسألة.

لمياء راضي صحفية عندي خبرة حوالي ٣٠ سنة او ما يزيد عم ٣٠ سنة غطيت فيها حروب و نزاعات و مؤتمرات و كل الاحداث الي حصلت في الشرق الاوسط قابلت شخصيات مهمة يمكن مأثرة لسه على الحياة الي احنا بنعيشها في الشرق الأوسط. هو انا محستش بصراحة ان في فرق كبير قوي يمكن انا ما كنتش بتعامل اني مختلفة انا اتربيت على ان مافيش فرق بين ست و راجل كنت بروح نفس الاماكن و بنام في نفس الأماكن اذا كان خنادق او أماكن تحت القصف زيي زي زملائي مكنتش حاسة اننا كنت مختلفة عنهم ابدا احنا كنا على نفس قدم المساواه يمكن كان فيه أماكن ماكنتش بدخلها كوني امرأة كجامع ولكن ماكانش فيه حاجة محظورة ابدا بالعكس كان ده بيديني بعد او ميزة على زمايلي كوني امرأة كنت بادخل أماكن للنساء هم مايقدروش يدخلو فيها خصوصا في الشرق الاوسط.

كنساء بنعمل بنفس المستوي او يمكن اكثر عشان نسبت نفسنا و لكن للأسف مابنشفش المجهود الي احنا بنبزله ده بيترجم فكون ان المرأة بتوصل لقيادة مؤسسة صحفية الوظائف القيادية في غرف الاخبار قليل لم ا بتلاقي واحدة رئيسة تحرير يمكن رئيسة تحرير ممكن لكن عمر ما هتلاقي رئيسة مجلس إدارة الا لو مجلة نسائية في التلفزيون مختلف كان في رؤساء قناوات. الصحافة زي ما عرفناها ابتدت تتراجع ودورها يختلف او شكلها يختلف دلوقتي ما بقاش فيه اوي غرف اخبار الجرايد كتير قوي منها بتقفل فالمنظومة دي كلها هتتغير وهيبقا في اشكال تانية من القيادة و متهايأ لي يمكن ساعتها النساء هتمسك مناصب قيادية اكتر في مثل كويس قوي بالنسبه لنا هنا في مصر بالنسبة للمستقبل لتغير الشكل النمطي عندك لينا عطاالله الي ماسكة مدى مصر و بتقود مدى مصر و بتقود مجموعة من الشبان و الشبات و بتقودها على احسن وجه فاحيصل تغير اكيد لما النساء تأخذ في يدها زمام الأمور اكثر.

Women in journalism

“My name is Fatma Farag and I’m a journalist for over 20 years now. The challenges women face in journalism in the Arab word are linked to women working in the first place which isn’t the most acceptable concept, we say it’s acceptable but it actually depends on the field. Journalism needs direct interaction and contact with the people and audience, it needs constant activity, travelling and meetings. These things aren’t always compatible with women’s circumstances in life which makes the job harder and more challenging to them, but nevertheless you still find women heavily present the news rooms and not just in Egypt but in lots of other Arab countries too. Even though women are present, they are rarely promoted to higher positions that allow them to take part in decision making related to the formulation of content in journalism or its future. Sometimes female journalists are picked over male journalists due to them having better access to female related subjects and feminist issues. In other times too in the news rooms and when dealing with sources female journalists are looked at as just women and not professionals, and here comes in things like how she presents herself, is she pretty or not, is she young, and all of that. A year ago I was in a session with women from different Arab countries, they were from Palestine, Tunisia, Egypt and Yemen talking about the differences between the places we worked in but the one thing we all complained about is dealing with sources and how most of us have encountered sources dealing with us inappropriately just because we were women which automatically meant a third degree citizen, in the news rooms the lines are blurry when it comes to professional space and knowing when you cross the line. We have a problem with the definition of harassment because there’s no system or set of rules for it, and even if they existed the problem would be actually acting upon them and allowing women to say that they have a problem that hinders their ability to work comfortably and achieve their goals, all of this creates challenges and obstacles when it comes to working in the news. Nowadays in the online world women are exposed to bullying and harassment and are the main victims of violence unlike men just because they’re women which made things even more complicated.”

“I’m Lamia’a Rady, a journalist with nearly 30 years of experience, I’ve covered wars, conflicts, conferences and lots of events that happened in the Middle East, I’ve met important figures that probably still have an influence on the life we live now the Middle East. I never felt a big difference and never dealt with anything as if I were different, maybe it’s because of how I was raised being told that there’s no difference between a man and a woman. I went to and slept in the same places as the men in my field did, whether it was in trenches or places under bombing, so I never felt any different from them but as a matter of fact we were all equal. There were some places I couldn’t enter just because I’m a woman such as mosques, but there were never any restricted areas, on the contrary being a woman gave me an advantage over my male peers because I was the only one who got in women-only places especially in the Middle East. As women we work as much and mostly even more to prove ourselves but unfortunately we don’t see the effort we make translated into something in our benefit. A woman getting a leadership position in a press institution or a news room is rare, you’ll always find they reach the Editor-in-chief position but never something bigger like a CEO unless it’s a women’s magazine, and when it comes to working in television it’s the Channel Head position. Journalism as we know it is starting to take a step back, have a different form and role too, there aren’t as many news rooms anymore and lots of newspapers are shutting down. This means that the system is changing and there will be new forms of leadership, when that happens women will be able to have more leadership positions. We have a really good example for that in Egypt when it comes to the future of changing the stereotypical image, Lina Attallah is the co-founder and chief editor of Mada Masr, she leads Mada Masr and leads a group of men and women in the best way, change is inevitable when women take more charge.”